

Hofburg Vienna ist digital ganz weit vorn

Das ruhmreiche Gebäudeensemble liefert neue Veranstaltungsformate, (noch) mehr Internationalität und (noch) kurzfristigere Fixierungen.

••• Von Paul Christian Jezek

An der ersten Adresse Europas für Veranstaltungen läuft das Eventbusiness in den nächsten Monaten auf Hochtouren. „Wir freuen uns, als internationales Kongresszentrum Hofburg im Herzen der Stadt von 2017–2020 auch Sitz des Österreichischen Parlaments (im Bereich der Redoutensäle) zu sein“, sagt Geschäftsführerin Alexandra Kaszay zu **medianet**. „Alle anderen Säle der Hofburg Vienna stehen für unsere Veranstalter wie gewohnt zur Verfügung – und es sind ganz besondere Prunksäle, die außergewöhnliche Geschichte(n) schreiben.“

Die Festsäle der Hofburg heißen jeden Teilnehmer als besonderen Gast willkommen. Gerade aufgrund der Schnellebigkeit unserer Zeit genießt man die schöne Umgebung, die Historie und Atmosphäre dieses architektonischen Juwels im Herzen der Stadt.

Die Zukunftsperspektiven

Laut Kaszay ist ein deutlicher Trend erkennbar, dass Inhalte ebenso wie Veranstaltungsabläufe künftig mehr und mehr von den Teilnehmern *selbst* entwickelt und im weiteren Verlauf gestaltet werden.

Dies sorgt für einen hohen Wissensaustausch: Es gilt, Veranstaltungsformate neu zu definieren und emotional erlebbar zu machen. Kaszay: „Durch die Vernetzung der Teilnehmer vor, während und nach einer Veranstaltung ist neben dem persönlichen Treffen eine vielfältige



© Event Horizon (2)

Highlights

Folgend der Hofburg-Ballsaison tagt das Österreichische Parlament nur im Trakt der Hofburg Redoutensäle und gleich mehrere Jubiläen erinnern an die Geschichte des Hauses.

Resonanz auch über Social-Media-Kanäle zu erzielen.“

Dies gehört zum Ausbrechen aus bewährten Standardkonzepten und ist aufgrund der Ergebnisoffenheit auch eine Herausforderung für die Eventverantwortlichen. „Veranstaltungsformate gemeinsam mit unseren Kunden neu definieren und emotional erlebbar zu machen, ist für uns ganz wesentlich“, meint Kaszay. Denn von nationalen oder internationalen Events und Messeauftritten über Architekturinszenierungen hinterlassen Erlebniswelten einen bleibenden Eindruck.

Alles dreht und bewegt sich ...

Der Ausbruch aus dem normativen Veranstaltungsverständnis bedeutet zusätzliche



© Hofburg Vienna/J. Madzigon