

MENSCHEN & MÄCHTE

Ein Universum aus Top-Dokus

Regelmäßig die besten Dokus und -reportagen liefern 2018 auch die starken ORF-Leisten „kreuz und quer“, „dok.film“, „Universum“, „Universum History“, „Menschen & Mächte“, „WELTjournal“, „WELTjournal +“, „Am Schauplatz“ und „matinee“. Und im neuen Programmjahr wird ORF 2 erneut zur größten Kulturbühne des Landes und liefert die besten Konzert-Highlights des Landes frei Haus.



© ORF/Roman Zach-Kesling

HARALD KRASSNITZER

In allen Rollen einfach fabelhaft

Mit „Die Faust“ und „Irgendwann ...“ stehen 2018 für Krassnitzer und Adele Neuhäuser wieder neue „Tatort“-Fälle auf dem Dienstplan. In der neuen Komödienreihe „St. Josef am Berg“ prallen Jung und Alt mit Krassnitzer, Paula Kalenberg und Petra Morzé aufeinander. Und in der Wiener Komödie „Herrgott für Anfänger“ brilliert Harald Krassnitzer mit Deniz Cooper, Erni Mangold und Lukas Resetarits.

© ORF/Interspa/Info Nature Productions/Will Steenkamp



nen „Emmy-Award“ nominierten Dokumentation „Wüstenkönige: Die Löwen der Namib“ über ein achtköpfiges Rudel gezeigt, während Hermann Maier bei einer Entdeckungsreise ins Montafon unsere „Lebensader Wasser“ beleuchtet.

Die Film- und Serienhits

Unter der Regie von Robert Dornhelm schlüpft Marie-Luise Stockinger in die Rolle der jungen „Maria Theresia“ und erzählt im zweiteiligen, topbesetzten und aufwendig produzierten TV-Event knapp drei Jahrzehnte österreichische Historie.

Zu einer „Muse des Mörders“ wird Christiane Hörbinger im gleichnamigen ORF/ZDF-Thriller. Und „Das Rätsel ums russische Blut“ beschäftigt die Grande Dame des deutschsprachigen Fernsehens als „Professorin Kramer“ im gleichnamigen ORF-Familiendrama außerdem gemeinsam mit u.a. Mavie Hörbiger, Otto Schenk und Cornelius Obonya.

In „Alt, aber Polt“, der sechsten ORF/Arte-Verfilmung des Komarek-Romans, kehrt Erwin Steinhauer in seine Paraderolle als ehemaliger Gendarmerieinspektor Simon Polt zurück.

In zwei neuen Filmen („Zeugenmord“ und „Königsmord“) des preisgekrönten ORF/ZDF-Krimierfolgs „Die Toten von Salzburg“ sorgt Florian Teichtmeister wieder gemeinsam mit

Michael Fitz und Fanny Krausz für Recht und Ordnung.

Wolfgang Murnberger erzählt im TV-Film „Kästner und der kleine Dienstag“ von einer ganz besonderen Freundschaft zwischen Erich Kästner und einem kleinen Buben. Sascha Hehn nimmt in seinem ORF/ZDF-„Traumschiff“ Kurs auf Uruguay und Los Angeles. In zwei neuen ORF/ZDF-Episoden geht es rund um den Jahreswechsel auf eine „Kreuzfahrt ins Glück“, diesmal nach Sardinien und Norwegen.

Himmel und Hölle

Iris Berben ist Protokollantin in einem Morddezernat und schreibt tagtäglich Vernehmungen zu Verbrechen nieder. Doch dann verändert sich die unscheinbare Frau – ORF 2 zeigt die abgründige Miniserie im neuen Programmjahr. Mit „Himmel und Hölle“ steht am 30.10. anlässlich des Lutherjahres das bildgewaltige Drama rund um die Schlacht von Frankenhausen auf dem ORF-Programm.

Zudem stehen brandneue Folgen von ORF-Publikumshits wie „Der Begdokter“ mit Hans Sigl auf dem Programm – inkl. Weihnachtsspecial. Patricia Aulitzky ordiniert wieder als Hebamme „Lena Lorenz“, und Rebecca Immanuel öffnet die „Eifelpraxis“.

Mit seinem Langfilmdebüt „Beautiful Girl“ präsentiert Regisseur Dominik Hartl ein Coming-of-Age-Drama. Unter der

Dokumentation „Wüstenkönige: Die Löwen der Namib“: Die engagierten Kameralleute konnten lückenlos die entscheidenden Momente im Heranwachsen der prächtigen Tiere miterleben.

Regie von Franz Novotny macht Johannes Zeiler unter dem „Decknamen Holec“ die (Staats-) Affären von Helmut Zilk zum packenden Spionage-Thriller.

Als „Blunzenkönig“ schickt Leo Maria Bauer Karl Merkatz in eine Tragikomödie, die vom Aufeinanderprallen von Generationen und Kulturen erzählt.

Noah Saavedra entführt als „Egon Schiele“ ins beginnende 20. Jahrhundert und gibt einen der provokantesten Künstler Wiens. Inspiriert von einem wahren Fall, erzählt Stephan Richter in seinem vielbeachteten Regiedebüt „Einer von uns“ von den tatsächlichen Vorfällen in einem Kremser Supermarkt.

Hotel Rock'n Roll

Zum Grande Finale der Sex, Drugs & Rock'n'Roll-Trilogie von Michael Glawogger checken Michael Ostrowski und Pia Hierzegger ins „Hotel Rock'n Roll“ ein. Elisabeth Scharang zeichnet in ihrem Film „Jack“ dank eines famosen Johannes Krisch ein neues Bild von Jack Unterwieser.

Mit dem Kinoerfolg „Maikäfer flieg“ bringt Regisseurin Mirjam Unger Christine Nöstlingers autobiografischen Kinderbuchklassiker in die Wohnzimmer.

In Michael Ramsauers Langfilmdebüt „Mein Fleisch und Blut“ beginnt für Ursula Strauss nach dem Einzug neuer Nachbarn ein großer Albtraum.

Mit dem preisgekrönten Episodenfilm „Thank You For Bombing“ begleitet Barbara Eder drei internationale TV-Korrespondenten an ihren Arbeitsplatz in den Krieg. Maria Schrader setzt Stefan Zweig ein Denkmal und lässt Josef Hader im Kinohit „Vor der Morgenröte“ episodisch aus dem Leben des weltberühmten Schriftstellers erzählen ...