



© ORF/Rizli Film

967.000 SEHER

Der „jüngste“ ORF-Erfolg

Nachdem „Die Faust“ zu Jahresbeginn im heimischen TV ein Millionenpublikum und beim deutschen Publikum sogar ein All-Time-High erzielte, ging der Erfolgslauf für den ORF-„Tatort“ nun in die nächste Runde: Bis zu 967.000 Zuseher waren mit dabei, als Barbara Eders zweiter Austro-Krimi „Her mit der Marie!“ am 14.10. um 20:15 Uhr in ORF 2 Premiere feierte. Durchschnittlich folgten 947.000 Zuseher Harald Krassnitzer und Adele Neuhäuser, die im neuesten Fall u.a. Simon Schwarz, Christopher Schärf, Erwin Steinhauer, Johannes Krisch und Maria Hofstätter ins Visier nahmen.

„Her mit der Marie!“

Die ORF-Produktion (hergestellt von Dor Film) belegt damit Platz 2 mit einem Marktanteil von 28% im „Tatort“-Ranking 2018. Mit diesen beiden bereits ausgestrahlten und drei abgedrehten Krimis (voraussichtlich 2019 in ORF 2) geht die diesjährige Austro-„Tatort“-Saison nun zu Ende.

„Das Wunder von Kärnten“

Fernsehfilm von Regisseur Andreas Prochaska aus dem Jahr 2011.

publikum im deutschen Sprachraum höchsten Stellenwert und sind international gefeierte Erfolge öffentlich-rechtlicher Sender:

- Deutscher Filmpreis 2018: „3 Tage in Quiberon“
- Österreichischer Filmpreis 2018: „Die beste aller Welten“
- Berlinale-Nominierung 2017: „Wilde Maus“

„Die beste aller Welten“

Die (wahre) Geschichte eines Kindes in der abenteuerlichen Welt seiner heroinabhängigen Mutter und ihre Liebe zueinander.



© ORF/Graf Film/Rowboat Film/Toni Muhr

- Max-Ophüls-Preis 2017: „Siebzehn“ und „Die Migrantigen“
- 13 Auszeichnungen beim Österreichischen Filmpreis 2017: u. a. „Thank You For Bombing“, „Stille Reserven“ und „Maikäfer flieg“
- Prize of the Monaco Red Cross in Monte Carlo und „Best Screenwriter“-Award/Seoul International Drama Awards 2016: „Kleine große Stimme“
- Nominierung Prix Europa 2016: „Vorstadtweiber“
- Max-Ophüls-Preis 2016: „Einer von uns“
- Cologne Conference 2015: „Altes Geld“
- Berlinale 2014: „Die Auslöschung“
- Grimme-Preis 2014: „Tatort: Angezählt“
- Civis Medienpreis 2014: „Tatort: Angezählt“
- New York TV Award 2014: „Janus“
- Emmy 2013: „Das Wunder von Kärnten“.

Ein echter Exportschlager

Österreichische Filme, Serien und Dokumentationen sind international beliebt.

”

Die vielfältige Filmwirtschaft in Österreich und der ORF zeigen zusammen den richtigen Weg in die Zukunft.

Danny Krausz

Bundesobmann FV Film und Musik

“

Der ORF verkauft diese Produktionen erfolgreich am weltweiten TV-Markt, wie etwa:

- „Aufgetischt“: Rumänien, Schweiz, Usbekistan
- „Braunschlag“: USA