

SHORT

Sinnlich und raffiniert



Sphärisch, mythisch, ästhetisch: das Leuchtensystem Mito von Occhio.

**München.** Occhio, 1999 von Axel Meise gegründet, ist eines der innovativsten Unternehmen in der Lichtbranche. Mit der Leuchtenserie Mito definierte Designer Axel Maise Mitte 2017 die Zukunft des Lichts vollkommen neu. Als gelungene Symbiose aus vollendetem Design, magischen Features und einzigartigen Lichtwirkungen ist Mito Schmuckstück und innovatives Leuchtensystem zugleich. Faszinierend neu: Occhio „color tune“ zur situativen Einstellung der Farbtemperatur. (red)

Skulpturale Bodenleuchte



Die Leuchte Tuareg erinnert an natürliche Formationen aus dem Wald.

**Marcon.** Die von Ferruccio Laviani im Jahr 2013 für Foscarini gestaltete Leuchte Tuareg besticht durch ihre starke suggestivste Wirkung. Foscarini ergänzt jetzt die bisherigen Versionen in mattem Orange und glänzendem Schwarz mit einer mattweißen Ausführung, um einen grafischen Kontrast zu den klar konturierten technischen Elementen zu bilden, die weiterhin schwarz bleiben. (red)

Extrem flach und elegant



Die Passepartout55 beeindruckt mit ihrem klaren schlichten Design.

**Mailand.** Die Pendelleuchte Passepartout55 des bekannten Leuchtenspezialisten Cini&Nils verfügt sowohl über eine zweifache Lichtausgabe als auch über eine zweifache Schalt- und Dimmbarkeit: direktes Punktlicht nach unten und Indirektlicht nach oben. Die mittlere Scheibe aus spiegelpoliertem Stahl ist mit einem großen Ring versehen, der in vier Ausführungen erhältlich ist. Die Kombination der beiden Lichtquellen sorgt für einen hohen und ausgewogenen Beleuchtungskomfort. (red)



Die Kollektion Guise von Vibia konnte nur mithilfe der neuen LED-Technologie realisiert werden. Die Lichtquelle ist kaum wahrnehmbar.

# Atmosphäre pur

Designer Stefan Diez hat für Vibia eine Leuchte entworfen, deren Lichtquelle verborgen bleibt.

TINA BÄCKER

**Barcelona.** Vibia ist einer der wohl einflussreichsten Leuchtenproduzenten. Jedes Jahr lässt das spanische Unternehmen mit neuen, innovativen Produkten von sich hören. Namhafte Designer wie Arik Levy, Jordi Vilardell und Ramon Esteve entwerfen für Vibia kreative Lichtlösungen, die weltweit Anerkennung finden. Modern, technisch ausgeklügelt und raffiniert im Design, ist jede einzelne Leuchte ein Eyecatcher. Rhythm, Wireflow, Set und Quadra Ice sind nur wenige Beispiele aus dem umfangreichen Produktsortiment.

Designer Stefan Diez

Der Münchner Designer Stefan Diez wurde in eine Familie hineingeboren, in der man den Beruf des Schreiners bereits in vierter Generation ausübte. Bevor er an der Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart Industriedesign studier-

te, machte auch er eine Ausbildung zum Schreiner. Später war Diez unter anderem für den berühmten Designer Konstantin Grcic tätig, bis er 2003 sein eigenes Designstudio in München eröffnete. Diez ist dafür bekannt, einfache Materialien zur Herstellung seiner häufig preisgekrönten Designs für Möbel, Gebrauchsgeschirr oder Leuchten zu verwenden.

Die Kollektion Guise

Für Vibia hat Stefan Diez die Kollektion Guise entworfen, die mit dem German Design Award 2018 ausgezeichnet wurde. Wie viele Projekte von Stefan Diez Office, so hat auch die Guise-Leuchtenfamilie eine längere Entwurfsodyssee hinter sich. Diez selbst schildert das so: „Die Guise-Leuchte ist ein ganz besonderer Entwurf, an dem wir mit viel Elan und Experimentierfreude getüftelt haben. Die verschiedenen Varianten der Guise-Leuchte verwandeln das helle,

punktförmige Licht der LED mittels gläserner Körper in ein wunderbares weiches, atmosphärisches Leuchten. Um dies zu erreichen, haben wir uns einen physikalischen Effekt zunutze gemacht, den man als Totalreflexion bezeichnet: Das Licht wird in die Glaskörper eingespeist, sodass es sich unsichtbar im Glaskörper verteilt und le-



Stefan Diez unterrichtet seit März an der Universität für angewandte Kunst Wien.

diglich an der geschliffenen Kante austritt, wo es zu einem magischen Leuchten kommt. Es leitet das Licht unsichtbar bis an seine Kanten und lässt es dort austreten.“ Die Technik hinter diesem Entwurf kennt man bereits aus einem anderen Kontext: Genutzt wird es bereits bei der Hintergrundbeleuchtung von LCD-Bildschirmen oder bei Notausgangs-Schildern aus Plexiglas. „Neu ist allerdings, dass die LEDs so leistungsstark und dabei effizient sind, dass die Wärmeentwicklung fast vernachlässigt werden kann. So ist der dezente Einbau der LEDs in die Glaskörper überhaupt erst möglich geworden.“

Auf der Light+Building 2018 wurde nun die Version 2.0 der Guise vorgestellt. Hier wird der wesentliche Anteil des Lichts entlang der Röhren gebündelt abgestrahlt. „Daher kann die neue Version nicht nur direkt an die Decke montiert, sondern auch abgehängt für eine punktförmigere Beleuchtung von Tischen verwendet werden.“

**Molto Luce** Es ist das Licht, das lebendige Atmosphäre in einen Raum bringt und darin bewusst akzentuiert

## Loon – Revival des Stils der 80er-Jahre



Die Leuchtenserie Loon ist mit hochwertigen, mundgeblasenen Glaskörpern bestückt.

**Wels.** Seit mehr als 35 Jahren steht das Licht im Fokus des oberösterreichischen Unternehmens Molto Luce. Mit Feingefühl für Design und Architektur sowie außergewöhnlichem Verständnis für die spezifischen Erfordernisse, die gute Beleuchtungskonzepte erfüllen müssen, entwickelt Molto Luce Beleuchtung, die genau dort ansetzt. Ästhetisch anspruchsvolles Design, cooler Look, gelungene Lichtstimmung. Und das auf internationalem Niveau.

Der Qualitätsanspruch von Molto Luce ist hoch. „Die entwickelten Leuchten liegen in Design und Funktionalität auf Topniveau. Eine Leuchte ist für uns nur dann gut,

wenn sie sowohl über funktionale, als auch visuelle Qualität verfügt.“ Beispielhaft für diesen Anspruch ist Loon, eine individuelle und variantenreiche Serie edler Pendelleuchten. Die dekorativen Leuchten in runder oder länglicher Form bringen durch ihre Retro-Optik den Style der 80er-Jahre zurück. Insbesondere bei Anordnungen in Gruppen kommen die mundgeblasenen Glasschirme besonders gut zur Geltung. Die Gläser sind in drei Farben erhältlich, aber auch bei der Abhängung kann zwischen zwei Farben gewählt werden. Ob im privaten Wohnraum, im Hotel oder Shop ... mit Loon hat man ein starkes Design-Statement gesetzt. (red)