

# Die Höhepunkte von ORF 2

Der Heimatsender der Österreicher/innen mit einem umfassenden Angebot 2020.

**2020** blickt ORF 2 auf ein spannendes Wahljahr und berichtet intensiv über die drei Landtagswahlen in der Steiermark (2019), im Burgenland und in Wien und auf die vielleicht wichtigste US-Wahl der jüngeren Geschichte.

Einem der wichtigsten (auch politischen) Themen widmet ORF 2 bereits am 12. November 2019 einen ganzen Programmtag: Unter dem Titel „Unser Klima – Unsere Zukunft“ präsentieren Tarek Leitner, Simone Stribl und Tobias Pötzelsberger von 6.30 Uhr bis spät in die Nacht u.a. Reportagen, Filme, Dokumentationen zu diesem Thema. Auch „Mutter Erde“ steht – trimedial – im Frühjahr 2020 im Zeichen des Klimas.

Am 16. Dezember blicken erstmals im Hauptabend die ORF-Landesstudios unter dem Titel „Bundesland heute – Das war 2019“ in neun parallel ausgestrahlten Sendungen auf das abgelaufene Jahr zurück. Das „Weltjournal“ setzt seine erfolgreichen Städteporträts fort, u.a. mit St. Petersburg, Neapel und Buenos Aires.

„Studio 2“ macht sich im Frühjahr 2020 auf die Suche nach einer Studioband.

Der „Bürgeranwalt“ expandiert und bespricht im neuen Live-Format „Bürgeranwalt



© ORF/MR Film/Endor Productions/Petro Domenigg

„Vienna Blood“ Der Dreiteiler führt ins Wien der Jahrhundertwende.

Spezial“ im Hauptabend jeweils drei juristisch anspruchsvolle Bürgeranliegen – präsentiert von Peter Resetarits.

**Live-„Jedermann“ zum 100er**  
Der zeitgeschichtliche Schwerpunkt, dem 2020 umfassend Platz gegeben wird, ist „75 Jahre Kriegsende“ – u.a. mit den „Menschen & Mächte“-Dokumentationen „Hängt sie auf“ über die Gräueltaten der letzten Kriegstage und „Die Stunde Null“. „Universum history“ beschäftigt sich u.a. mit „Karl V.“ und dem „Aufstieg der Habsburger“. Für

„Universum“ führt Hermann Maier einmal mehr durch „Meine Heimat“ – diesmal durch den Bregenzerwald. In weiteren „Universum“-Dokus geht es um Sardinien, Portugal, den Karawankenbären, um Schneeleoparden oder die Wolga.

„kreuz und quer“ lüftet mit „Konklave – Das letzte Geheimnis“, begibt sich mit Wim Wenders auf eine Reise mit „Papst Franziskus – Ein Mann des Wortes“ und porträtiert zu seinem 75. Geburtstag den „Krisenmanager – Kardinal Christoph Schönborn“. „Feierabend“ widmet sich zu dessen 80er Michael Zulehner und den „Helden von Notre Dame“. „Orientierung“ feiert 2020 sein 50-Jahre-Jubiläum und begibt sich dabei unter dem Motto „Was wurde aus ...?“ auf eine „religiöse Spurensuche quer durch Österreich“.

Die ORF-TV-Kultur widmet sich 2020 umfassend und hintergründig gleich mehreren bedeutenden Jubiläen, wie etwa dem 250. Geburtstag von Ludwig van Beethoven, 100 Jahre Salzburger Festspiele mit u.a. dem

## DAS BRINGT Ö1 2020

### Die Reparatur der Zukunft

Im Jänner startet Ö1 den ganzjährigen Innovations-schwerpunkt „Reparatur der Zukunft“, dessen Fokus auf der Generation der 20- bis 30-Jährigen liegt und auch einen generationenübergreifenden Diskurs anregen möchte. Begleitet wird „Reparatur der Zukunft“ online von einem multimedialen, bilingualen Ideenwettbewerb.

### „Beethoven-Tag“ 1. Februar Das Beethoven-Jahr

Exklusive Konzertmitschnitte und Opernübertragungen in Kooperation mit Bregenzer Festspielen, Schubertiade Schwarzenberg, styriarte, Salzburger Festspielen sowie Wiener Musikverein und Konzerthaus, Staatsoper und Theater an der Wien. Am 1.2. läutet ein „Beethoven-Tag“ mit der Live-Übertragung der Premiere der Neuproduktion der „Fidelio“-Urfassung von 1805 aus der Wiener Staatsoper den Ganzjahresschwerpunkt ein.

### Das Ö1 Botanikum Kultur.Pflanzen

Dieser Fokus beginnt mit dem „ABC der Kulturpflanzen“ im „Radiokolleg“ und den Ö1 Gartentagen im Mai, verbunden mit einer Publikumsaktion und Off-Air-Veranstaltung. Im Oktober gibt es den „Ö1 Lyriktag“ anlässlich des 75-Jahr-Jubiläums der ältesten regelmäßig ausgestrahlten Radiosendung des ORF, der Sendung „Du holde Kunst“, im Mai gestalten die „Hörbilder“ einen Klimaschwerpunkt.



### Bürgeranwalt Spezial

Peter Resetarits präsentiert anspruchsvolle Bürgeranliegen.