



”

Dass sich zwei freundliche Mitbewerber für diese Zukunftsthemen zusammenschließen und gemeinsam dieses Festival präsentieren, ist ein bedeutendes Signal.

Nina Kaiser

4Gamechangers Festival, Co-Founderin

“

porates geht. Finanzierung von Innovation wird ebenfalls zum Thema gemacht, wie auch, was Innovationstreiber sind und wie man als Unternehmer aus einer Krise gestärkt hervorgeht. Zum Thema Forschung und Entwicklung gibt es ein großes Panel.

Am zweiten Tag ist der 4Future-Tag, der der Co-Gründerin immer besonders am Herzen liegt. Denn da geht es um gesellschaftspolitische Themen, um die Zukunft der nächsten Generation. Der Fokus liegt auf Bildung, auf Gesundheitsaspekten und auf Nachhaltigkeit.

Hier wolle man vor allem durch die Brille der Jungen sehen. Am Nachmittag gibt es zu den Themen nachhaltige Mode und nachhaltige Ernährungsindustrie zwei Panels, und auch zum großen Thema Metaverse wird gesprochen.

„Dann haben wir an diesem Tag noch das Thema Podcast. Das Wiedererkennen des schö-



© Bernard Eder

nen Sinnes Hören und die ganze Audiokomponente wird behandelt“, beschreibt Kaiser das Programm.

Award und Höhepunkt

Am Abend des zweiten Festivaltages wird dann noch der Austrian Influencer Marketing Award verliehen. Am dritten und letzten Tag des Festivals findet in der Marx Halle der 4Gamechangers-Tag statt. „Da geht es um die Metathemen, um die globalen politischen Trends. Wir haben gleich in der Früh ein spannendes Panel zum Thema Daten und Transparenz“, so Kaiser. „Es stellt sich die Frage, inwieweit wir bereit sind, mit unseren Daten für Dinge zu bezahlen. Hier ist Brittany Kaiser, die Whistleblowerin von Cambridge Analytica, die Keynote-Speakerin und auch Panel-Mitdiskutant. Über die Menschenrechte wird Hollywoodstar und Menschenrechtler George Clooney sprechen.

Ein Panel zum Thema Pressefreiheit und Qualitätsjournalismus gibt es ebenso wie weitere Medientopics, beispielsweise über die Zukunft der Medien, des Medienkonsums und auch über Streaming. Am Nachmittag gehen auch an diesem Tag die Themen in Richtung Nachhaltigkeit: Energiewende, the future of energy und mobility. „Wie gesund ist unser Planet?“ und Klimakrise werden diskutiert.

Es wird auch global die Rolle Europas in den Fokus genom-

men. „Wie digital sind wir in Österreich? Was müssen wir tun, um autarker zu werden und besser kooperieren zu können?“, schildert Kaiser.

Das letzte Panel des Festivals ist zum Thema „Space and Peace“. Zum Ausklang des Festivals gibt es nochmal alle O-Töne zusammengefasst, und Conchita Wurst und Kamo & Crooked werden für Stimmung sorgen.

„Wir arbeiten an einer coolen internationalen Live-Schaltung, da darf ich noch nicht mehr verraten“, sagt Kaiser. Am Ende des Abends gibt es mit Wanda und Jan Delay & Die Delaydies feat. DJ Mad ein weiteres, letztes Highlight. Auch die Solidarität mit der Ukraine steht im

”

Was wir hier im Rahmen des Festivals diskutieren, sind Zukunftsthemen, die uns alle angehen. Das ist in unseren Augen ein Public Value-Format.

“

Fokus: „Wir versuchen wieder, wie schon bei den Hilfsevents im Stadion und am Heldenplatz, wo wir auch schon eine Kooperation mit dem ORF hatten, auch im Rahmen des Festivals zu helfen“, zeigt sich Kaiser solidarisch.

Die Getränke gibt es gegen eine Spende. Die Erlöse gehen an Nachbar in Not.

Infos unter: 4gamechangers.io

Drei Tage geballtes Programm

4Pioneers

Entrepreneurship, Start-ups, Kooperation, Finanzierung von Innovation und ein Blick auf Innovationstreiber sowie ein Panel zu Forschung und Entwicklung prägen diesen ersten Tag, der wie der zweite virtuell stattfindet.

4Future

Tag zwei beschäftigt sich mit Gesellschaftspolitik, z.B. Bildung, Gesundheit und Nachhaltigkeit. Panels zu nachhaltiger Mode und nachhaltiger Ernährungsindustrie, auch Audioinformation und das Metaverse werden thematisiert.

4Gamechangers

Beim Live-Event am letzten Tag geht es um globale Themen der Menschheit. Daten und Transparenz, Menschenrechte, Medientopics werden aufgerollt. Zum Abschluss wird mit Wanda und Jan Delay & Die Delaydies feat. DJ Mad gefeiert.