

OETICKET**Neues Portal für Hochkultur**

WIEN. Österreichs Bühnen leiden unter Publikumschwund. Rund vier Mio. Tickets werden heuer unverkauft bleiben. Für 2023 rechnet man aufgrund der wirtschaftlichen Rahmenbedingungen und des steigenden Kostendrucks mit einem weiteren Rückgang des Ticketverkaufs.

Um dem entgegenzuwirken und ein neues, jüngeres Publikum anzusprechen, hat oeticket kürzlich ein eigenes Portal für Oper, Operette, Ballett, Klassik, Theater, Musical und Jazz gelauncht.

Große Vielfalt

Zum Start von klassikticket.at sind schon rund 500 Spielstätten vertreten, darunter das Burgtheater, die Oper im Steinbruch St. Margarethen, die Vereinigten Bühnen Wien, der Wiener Musikverein, das Stadttheater Klagenfurt, der Musikverein Graz oder das ORF-RadioKulturhaus.

Parallel werden die Veranstaltungen auch auf oeticket.com sowie den Portalen von CTS Eventim in ganz Europa ausgespielt. (red)



© APA/Wolfgang Huber-Lang

One Stop-Shop

Mit klassikticket.at gibt Österreichs größtes Ticket-Portal der Hochkultur eine Bühne.



© Insieme

Bestnoten

Christian Deix, René Velázquez-Díaz, Monika Ballwein und Erik Arno bieten ein abwechslungsreiches Programm.

Musikalischer Advent

Die Italo-Band Insieme sorgt mit ihrer neuen Weihnachtsshow „Merry MiXmas“ für stimmungsvolle Unterhaltung.

WIEN. Seit der Gründung von Insieme im Herbst 2012 haben Christian Deix, Erik Arno, Monika Ballwein und René Velázquez-Díaz mehr als 100 verkaufte Konzerte im In- und Ausland gegeben und ihr Publikum mit einer gekonnten Mischung aus Opern-Klassikern und Italo-Oldies begeistert.

Nach einem ähnlichen Konzept haben die vier Interpreten gemeinsam mit dem Gitarristen Mario Berger ihre

Weihnachtsshow Merry MiXmas zusammengestellt.

Von Klassik bis Pop

Auf dem Konzertprogramm stehen internationale Weihnachts-Hits, von „White Christmas“ bis „Feliz Navidad“, heimische Klassiker, wie etwa „Es wird schon gleich dumpf“, Songs aus dem Repertoire von Luciano Pavarotti und Andrea Bocelli sowie Liedgut-Raritäten aus Italien, England und Spanien.

Die Merry MiXmas-Tour startet am 29.11. in Perchtoldsdorf (Neuer Burgsaal). Weitere Konzerte finden in Amstetten (30.11., Johann-Pözl-Halle), Orpheum Wien (1.12.), Metropol Wien (7.12.), Grafenwörth (9.12., Haus der Musik) und im Vindobona Wien (20.12.) statt.

Tickets können unter <http://www.insieme.co.at/termine.htm>, direkt bei den Veranstaltungsorten oder auf oeticket gekauft werden. (red)

Live-Entertainment legt zu

CTS Eventim rechnet mit einem Rekordjahr.

MÜNCHEN. Nach einem coronabedingt noch schwachem Jahresbeginn verzeichnete der Ticketing- und Live-Entertainment-Anbieter CTS Eventim eine stark steigende Nachfrage. Der Konzernumsatz für die ersten neun Monate liegt mit 1.429 Mio. € deutlich über dem Wert von 2019 (1.075 Mio. €).

„Das herausragende Resultat belegt, dass wir uns dank strate-

gischer Initiativen mit dem Neustart des Live-Entertainments nach der Pandemie weiter gestärkt positioniert haben“, so CEO Klaus-Peter Schulenberg.

Aufgrund des guten Oktobergeschäfts und der positiven Prognose bis Dezember rechnet man mit einem Gesamtumsatz von 1,7 Mrd. € und einem EBITDA von mindestens 330 Mio. €. (red)



© CTS Eventim