

sondern in der Mitte des Designs angekommen.

Dem puristischen Minimalismus hat man scheinbar endgültig abgeschworen. Stattdessen werden Räume, die lange Zeit mit dem Fokus als Herzeigeobjekt gestaltet wurden, wieder zu einer einladenden Wohlfühloase voller Emotionen und Sinnlichkeit. Das drückt sich nicht nur in den runden Formen aus, sondern auch in den Materialien. Neben viel Holz in allen Varianten sind es fröhliche, feste Stoffe und robustes Leder, manchmal sogar auch etwas „Haariges“, das zum gemütlichen Verweilen lockt. Neben den Klassikern Schwarz und Weiß greift man gerne tief in den Farbtopf – erdige Nuancen bis hin zu farbenfrohen Akzenten geben den Ton an.

Das Gefühl von Zuhause

Man hat die Qual der Wahl. Aber auch wieder nicht, wenn man bedenkt, wie frei und zwanglos man heute einrichten kann. Der Salone hat es wieder einmal gezeigt: Trends sind nur etwas für Unentschlossene, Tendenzen etwas für Kenner und Ikonen etwas für Enthusiasten. Am Ende kann es aber nur heißen: The choice is yours!

SALONE DEL MOBILE

Die 62. Ausgabe des Salone Internazionale del Mobile – dieses Jahr mit EuroCucina und der internationalen Bad-Ausstellung – zählte über 1.950 Aussteller aus insgesamt 35 Nationen. Ein besonderes Jubiläum, nämlich seinen 25. Geburtstag, feiert der legendäre SaloneSatellite mit 600 Teilnehmern unter 35, der ganz unter dem Motto „Connecting Design since 1998“ stand.



© Zanotta



© Luca Merli



© Flexform



© Kartell

Minimalismus und Sinnlichkeit

Von oben nach unten: 1. Maggiolina, Design: Marco Zanuso für Zanotta; 2. Chaise Longue Indochine, Design: Charlotte Perriand für Cassina; 3. Folding Chair Lauren, Design: Antonio Citterio für Flexform; 4. Panorama, Design: Philippe Starck für Kartell; 5. Stapelbarer Stuhl You, Design: Design Studio Paolo Lucidi für Gebrüder Thonet Vienna; 6. Modulares Sofa Atrium, Design: Wittmann Workshop (2024) für Wittmann; 7. Modulares Sofa Mia, Design: Ilja Huber für Freifrau; 8. Stuhl 314, Design: Claesson Koivisto Rune für Ton; 9. Narinari, Design: Tiziano Guardini & Luigi Ciuffreda für B&B Italia; 10. Schaukelstuhl Move, Design: Rossella Pugliatti für Giorgetti; 11. DS 265 Coco, Design: Sven Dogs für de Sede.



© GTV



© Wittmann



© Freifrau



© Ton



© B&B Italia



© Giorgetti



© de Sede