

# Subtile *Lichtskulpturen*

Das Streben nach Schönheit und Harmonie ist der Grundtenor des Leuchtenproduzenten Vibia.



Lichtlösungen von Vibia: Der großformatige Schirm von Knit sorgt für sanfte Lichteffekte (oben, rechts m.), Array steht für die Eleganz der Schwerelosigkeit (rechts o./u.).

ISABELLA STEIN

**Barcelona.** Vibia ist einer der einflussreichsten Leuchtenhersteller weltweit. Die spanischen Designprofis haben sich zum Ziel gesetzt, stilvolle Atmosphären zu gestalten und eine Wohlfühlkultur zu schaffen, durch die wir uns besser fühlen und besser leben. Sie haben die nötigen Tools zur Verfügung, um Räume zu gestalten, die in jedem Kontext und zu jeder Zeit vollen Genuss bieten. Die Leuchten „Array“ und „Knit“ sind herausragende Beispiele dafür.

Statement-Leuchten müssen nicht aufdringlich sein, um sich bemerkbar zu machen. Ihre Aufgabe ist es, die vorhandenen Merkmale eines Raumes zu betonen und zu verstärken. Die Kollektion Array

beweist eindrucksvoll, dass dies mehr als gelungen ist. Die majestätischen dreidimensionalen Schirme sind stabil und lichtdurchlässig und hüllen den Raum ein, statt ihn zu dominieren.

## Textur mit vielen Nuancen

Die Lampen bestehen aus einer Vielzahl feiner Fäden, die straff zwischen zwei Reifen gespannt sind und eine zarte, leichte Form bilden.

Die stabilen und doch lichtdurchlässigen Schnurlinien beeinflussen die Wahrnehmung des Betrachters und ermöglichen so eine neue räumliche Erfahrung. Designer Umut Yamac bringt es auf den Punkt: „Bei Array ging es darum, das Potenzial des Garns voll aus-

zuloten.“ Es ist außerdem die erste Zusammenarbeit des Briten mit Vibia.

In Kombination mit Licht erzeugen verschiedene Texturen visuelle Hierarchien, indem sie bestimmte Bereiche betonen und dem Raum Dynamik verleihen. Knit nutzt die Sprache der Textilien. Die deutsche Designerin Meike Harde wollte ein Textilmaterial, das das Licht filtert und mit Tönen und Texturen spielt.

Das beige Garn interagiert mit dem Licht und erschafft so eine intime Atmosphäre, die durch die variierende Dichte des gerippten Gewebes noch betont wird. Kurzum: Die Knit-Kollektion ist genau wie die Array-Kollektion die perfekte Lösung für Profis, die eine warme und gemütliche Atmosphäre schaffen möchten.

„Jeder Werkstoff hat seinen eigenen Charakter. Diesen gilt es herauszufinden und sein Verhalten in verschiedenen Umgebungen zu untersuchen.“

MEIKE HARDE, DESIGNERIN

## SHORT

Eindrucksvoll und intelligent



„Port“ von Raasch ist auf Anfrage auch in Grau und Rot erhältlich.

**Ense.** „Hinter all meinen Entwürfen steht eine einfache Philosophie: ‚Die Suche nach dem Wesentlichen‘. So bringt der renommierte deutsche Designer Michael Raasch seine Designphilosophie auf den Punkt. Sie und sein unbedingter Wille zur Perfektion sind das offene Geheimnis hinter dem weltweiten Erfolg Raaschs und seiner Leuchtensolitäre.

„Port“, eine der ikonischen Leuchten von Michael Raasch, ist ein funktionaler Begleiter, der durch seine vielseitige Ablage und den beweglichen Leuchtenstab überzeugt. Die Ablage bietet links oder rechts Platz für eine Metallküvette sowie eine längliche Vertiefung zum Ablegen von Karten oder Mobiltelefonen. Der Leuchtenkopf von „Port“ ist in verschiedene Richtungen schwenkbar und mit einer Retrofit-LED ausgestattet. Aus massiven Materialien gefertigt, ist Port serienmäßig mit schwarzem Sockel, Leuchtenstab und Spot sowie einer hochwertigen Messingbox erhältlich. (red)

Schwedischer geht es kaum



Vasenserie Midsummer – weltberühmtes Glasdesign von Orrefors.

**Orrefors.** Die neue Mini-Vasenserie Midsummer von Orrefors ist ein Entwurf des international renommierten Architektur- und Designstudios Claesson Koivisto Rune. Sie spielt auf ein altes Mittsommermärchen an. Dieses besagt, dass das Sammeln von sieben verschiedenen Blumen, die in der Mittsommernacht – immer am dritten Freitag im Juni – unter das Kopfkissen gelegt werden, am längsten Tag des Jahres Liebe und Glück bringt. Midsummer besteht aus sieben kleinen Vasen. Sie sind mundgeblasen, haben unterschiedliche Formen und Farben und verkörpern perfekt modernes skandinavisches Design.

„Midsummer ist in jeder Hinsicht eine neue Orrefors-Ikone: zeitlose Eleganz, inspiriert von Tradition, Natur und Minimalismus – und das alles mit einer fast auffälligen Selbstverständlichkeit“, beschreibt David Carlson, Creative Director bei Orrefors, die Kollektion. (red)

**Turri** Matteo Nunziatis Kollektion „Atelier“ ist der Inbegriff italienischen Handwerks für ein kosmopolitisches Leben

## Eleganz ist die Originalität des Besonderen

**Carugo.** Turri und Matteo Nunziati bilden ein perfektes Team. Der Erfolg von Turri basiert auf kreativem Design, hochwertigen Materialien und traditioneller Handwerkskunst – übersetzt in überraschend unaufdringlichen Luxus. Matteo Nunziati, einer der international einflussreichsten Architekten und Designer seiner Generation, versteht es wie kein anderer, zeitgenössisches Design mit alten Handwerkstechniken zu verbinden.

## Der Charme des Besonderen

Auf dem Salone del Mobile 2024 präsentierten Turri und Matteo Nunziati neue Produkte der Atelier-



Turri legt großen Wert auf jedes Detail und definiert mit „Atelier“ Wohnkultur neu.

Kollektion, die der Meister der Ledergestaltung in ein einzigartiges, elegantes Erlebnis ohne Kompromisse verwandelte.

Das Sofa und den zylindrischen Couchtisch gibt es in unterschiedlichen Höhen und Größen. Die sorgfältig ausgewählten Materialien – Leder, Stoff und Holz – sind von höchster Qualität. Die maßgeschneiderte italienische Handwerkskunst ist in jedem Detail der Kollektion erkennbar und macht sie zu etwas Besonderem. Die für Atelier so typischen Schnallen sind eine geniale Idee von Matteo Nunziati, die Inspiration dafür holte er sich von Elementen italienischer Haute Couture. (adm)